

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol Majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Environ ♩ = 94 - 104

# Au Terrain

**Au ter - rain** qui ras - sem - ble dans l'om - bre, 2 1 Les

**sticks** 2 bien a - li - gnés pour em - bar - quer. 2 1 Dans la nuit mur -

**murent** des voix sans nom - bre, 2 1 Les hommes sont im - pa -

**tients** d'ê - tre lar - gués. 2 1 le casque est lourd, a - mi, 2 Mais par la

**porte** ou - verte, 2 claquent les pé - pins, Tu vas bon - dir, a -

**mi,** haï - di, haï - do, Tu vas bon - dir, le "go" t'ar - rache 2 vers

**ton** des - tin. 2 1 Dans la ro - sée des prés, des bois, dou -

**1** Haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï -

**ce - ment** tu te po - se - ras, L'air du ma -

**di,** haï - do, haï - di, haï - do, Haï - di, haï -

**tin** te gri - se - ra et te ren - dra fa - na. 2

**do,** haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - do. 2

61 Eb Bb7 Eb Bb7

1 Si un soir le sort veut que tu tom - bes, 2 1 Les co-pains

70 Ab Bb Eb Bb7

se-ront là pour te ven-ger. 2 1 Les pi - stes qui sil - lon-nent le

79 Eb Bb7 Ab Bb Eb

mon - de 2 1 Pren-dront ton sang comme ce - lui des aî - nés. 2

87 Ab Bb7 Eb

1 ta seule dé - tente, a - mi, 2 N'est pas dans le re - tour 2 vers

94

tes a - mours, mais pour la France, a - mi, haï-di, haï - do, Il faut lut -

101 Bb Ab Eb Bb7 Eb

ter, Pa-ra, sans trê - ve ni re - pos. 2 1 Si tu re - viens dans

1 Haï - di, haï - do, haï -

109 Bb7 Eb Ab Eb

ton pa - ys, n'ou - blie ja - mais tous ceux là - bas, Qui pour dé - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, Haï - di, haï -

116 Bb7 Eb

fen - dre la Pa - trie mè - nent de durs com - bats. 2

do, haï - di, haï - do, haï - di, haï - do, haï - do.

Paroles : 2ème Compagnie du 3ème RPC, Algérie vers 1958

Musique : sur l'air de "Auf Kreta, im Sturm und im Regen". auteur inconnu

Version de la Légion Etrangère : "En Afrique, malgré le vent, la pluie"