

Dans la grisaille

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : La bémol majeur (Ab major)

Note de départ : La bémol (Ab)

Environ ♩ = 96

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (Ab major). It consists of six systems of music, each with a treble clef and a common time signature of 8. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each system.

Ab Ab C Fm Eb Eb

Dans la gri - sail - le, vont les Pa - ras, La
Sous tes sus - pen - tes, ru - de Pa - ra, Pen -

5 Eb Eb C Fm Fm Eb Bb7 Eb Ab

tê - te bien hau - te, prêts pour le com - bat. Au champs de ba -
dant la des - cen - te, oui tu com - pren - dras Que bien - tôt la

10 Ab Fm Bb Bb Ab Ab Eb

tail - le, guet - tés par la mort, mal - gré la mi - trail - le, heu -
gloi - re va te re - cou - vrir Et que pour la Fran - ce, il

15 Eb Ab Ab Ab

reux de leur sort. Pa - ra - chu - tis - te, Pa - ra - chu - ris - te, Il se
fau - dra mou - rir.

19 Ab Ab Ab

peut que tu ne re - viennes pas. mais quand l'a - vion rou - le - ra sur la

22 Ab Fm Eb Ab Eb 1.Ab 2.Ab

pis - te, De tout ton coeur tu chan - te - ras. Pa - ra - chu - ...ras.

Ce chant est l'adaptation française du chant des parachutistes allemands "Rot scheint die Sonne". Paroles et musique furent écrites par l'Oberjäger (sergent chez les paras allemands) Friedrich Schäfer. Il existe une version antérieure dans la Légion Etrangère : "Le soleil brille".