

Etre et durer

(Chant du 3e RPIMa (ex-3e RPC) / autre titre : Si tu crois en ton destin)

Départ du chant pied gauche après 1.2.3.4

Note de départ : Si bémol (Bb)

Environ ♩ = 84 - 104

Si tu crois en ton des - tin, Si tu crois aux
Si tu re - tournes au pa - ys, Si tu va re -
Si tu as le goût du risque, Si tu res - tes

4 Fm Bb7 Eb
len - de - main, L'a - mi faut pas hé - si - ter, Prends ton
voir ta mie, Pour nous tu lui con - te - ras Nos chants,
sur la piste, La pis - te garce et cru - elle, La pis -

7 Bb7 Eb Fm Bb7
sac et viens sau - ter. A - vec nous tu pour -
nos cris, nos com - bats. Mais qu'elle t'at - tende ou ____
te sau - vage et belle, Mou - rant tu sau -

10 Eb Bb7 Eb
ras mar - cher, Tu pour - ras être et du - rer.
qu'elle t'ou - blie, Pense à ceux qui sont là - bas.
ras l'ai - mer, Car elle t'au - ra tout don - né.

13 Ab Eb
Pour ai - mer et pour ____ souf - frir, Y'a pas deux mo - yens de trou -

18 Bb7 Eb Fm C Fm Bb7 Eb Bb7 Eb
ver tout ça, Pour toi sans au - cun dou - te Viens chez les Pa - ras !

Ce chant de marche a été créé à la fin du XIXème siècle à l'intention des Wandervögel ("les Oiseaux migrateurs"), un mouvement, au début du XXème siècle en Allemagne, ayant beaucoup de rapports avec le scoutisme, prônant, au départ, une certaine liberté et un retour à la Nature. La mélodie fut composée par Joseph Neuhäuser. Il est souvent appelé : "Westerwaldlied". Le titre, "Etre et Durer", est aussi la devise du 3ème RPIMA (anciennement 3ème RPC en Algérie), donnée à ce régiment par son chef historique, le Général Bigeard. Il figure dans l'enregistrement historique "Les casquettes sont là".