

Hymne à saint Michel

Attaque du chant après 1.2.3

Tonalité : la mineur (A minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = temps forts

Cadence:80 pas/mn

1. O Michel, patron **des Paras**,
Trempe nos cœurs de hardiesse.
Conduis nos pas joyeux,
Pour le devoir tout près de Dieu
Guide nous dans les durs sentiers.
Et Garde nous de nos détresses.
O Michel, patron **des Paras**,
Trempe nos cœurs de hardiesse.

2. O Michel, Ange **chevalier**,
Lave nos cœurs dans l'onde pure.
Fais nous loyaux et droits
Et valeureux en tes tournois.
Pour servir, fais nous être prêts,
Et défends-nous de tout parjure
O Michel, Ange **chevalier**,
Lave nos cœurs dans l'onde pure.

3. O Michel, Ange **des guerriers**,
Arme nos cœurs de sainte audace.
Ta main vengea les cieux,
Arrache-nous aux camps peureux.
Laisse-nous résolu et fiers.
Sangle nos chairs dans les cuirasses.
O Michel, Ange **des guerriers**,
Arme nos cœurs de sainte audace.

Conseils d'interprétation

1) *la principale difficulté dans ce chant est la fausse identité entre le 2^e et le dernier vers de chaque couplet. Sur le dernier vers il faut penser à bien baisser sur le mot « cœurs »*

2) *Lorsqu'il y a un accompagnement d'orgue, il peut être intéressant, afin d'aérer le chant, de demander à l'organiste de faire une petite reprise, instrument seul, du dernier vers, avant d'attaquer le couplet suivant.*

3) *Ce chant ne doit pas être statique. Il doit donner une impression de déambulation. Il faut donc le penser comme une marche.*