

La petite piste

Départ du chant pied droit après 1.2.3

Note de départ : Si bémol (Bb)

Environ ♩ = 88

Eb
Ab
Bb7
Eb

1. Com - bien d'fois l'a - t'on par - cou - rue, Cet - te pe -
 2. Et quand un jour nous par - ti - rons Pour le der -

7

Bb7
Eb
Ab
Bb7
Eb

ti - te piste ? En tra - ver - sant la lande her - bue, Lors -
 nier voy - age, Chan - tez - nous cet - te chan - son, Comme

14

Bb7
Fm
Bb

que le jour se lève, En é - cou - tant le ry - thme, De
 un der - nier hom - mage. Et s'il ne pleure per - son - ne, Que

22

Eb
Fm
Bb
Eb

la chan - son in - ti - me, Ô — por - teurs, Et As -
 Dieu nous le par - don - ne, Ô — por - teurs, Et As -

29

Ab
Eb
Bb7
1.Eb
2.Eb

ka - ris, A - ïo, A - ïa, Sa - fa - ri. Ô ri.
 ka - ris, A - ïo, A - ïa, Sa - fa - ri. Ô ri.

Ce chant créé en Allemagne sous le titre "Wie oft sind wir geschritten", célébrait l'épopée coloniale du général Paul Emil Lettow-Vorbeck qui tint tête, victorieux face aux armées alliées, jusqu'à la fin de la 1ère guerre mondiale. Dans la version française apparue après la guerre d'Algérie, seul le refrain rappelle ce passé colonial en évoquant les porteurs indigènes et les fameux Askaris, soldats africains redoutables formant les troupes de Lettow-Vorbeck.