

# Loin de chez nous

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4  
(mais plutôt chanté en statique comme chant funèbre)

Tonalité : Fa majeur (F major)

Note de départ : Do (C)

♩ = 74 - 100

F Dm F B♭ F Dm F

Loin de chez nous, 2 1 2 en A - fri - que, 2 1 2  
La ba - tail - le, 2 1 2 fai - sait ra - ge, 2 1 2  
Et ses lè - vres 2 1 2 mur - mu - rè - rent : 2 1 2  
"Dis - lui qu'un soir, 2 1 2 en A - fri - que, 2 1 2

9 B♭ C7 F Dm F

Com - bat - tait le ba - tail - lon, 2 1 2  
Lors - que l'un de nous tom - ba. 2 1 2  
"Si tu re - tournes au pa - ys, 2 1 2  
Je suis par - ti pour tou - jours. 2 1 2

15 C7 F B♭ F Gm F C

Pour re - fai - re 2 1 2 à la Pa - tri - e, 2 1 2  
Et mon meil - leur 2 1 2 ca - ma - ra - de 2 1 2  
A la mai - son 2 1 2 de ma mè - re, 2 1 2  
Dis - lui qu'el - le 2 1 2 me par - don - ne, 2 1 2

23 F C7 F B♭ C7 F

Sa splen - deur, sa gloire et son re - nom. 2 1 2  
Gi - sait là, bles - sé, au - près de moi. 2 1 2  
Par - le - lui, dis lui à mots très doux". 2 1 2  
Car nous nous re - trou - ve - rons un jour".

Les paroles du chant sont dûes à la plume de Georges Fleury, à l'époque de la Guerre d'Algérie, sur une vieille mélodie datant au moins de la guerre franco-prussienne de 1870, "Fern bei Sedan".

La Légion chantait bien sûr déjà ce chant, avec de légères différences dans la partition, et d'autres paroles, extrêmement poignantes aussi, sous le titre : "En Algérie"