

## Loin de chez nous

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Fa majeur (F major)

Note de départ : Do (C)

Syllabe en gras = pied gauche

Cadence : 76 à 104 pas/mn

1. **Loin de chez nous**, 2.1.2 **en Afrique**, 2.1.2  
**Combattait** (1) **le bataillon**, 2.1.2  
[ **Pour refaire** 2.1.2 **à la Patrie** 2.1.2  
**Sa splendeur**, sa **gloire** et **son renom**. 2.1.2 ] (bis)
2. **La bataille** 2.1.2 **faisait rage** 2.1.2  
**Lorsque l'un** (1) **de nous tomba**. 2.1.2  
[ **Et mon meilleur** 2.1.2 **camarade** 2.1.2  
**Gisait là**, **blessé**, **auprès de moi**. 2.1.2 ] (bis)
3. **Et ses lèvres** 2.1.2 **murmurèrent** : 2.1.2  
"Si tu **re-(1)-ournes au pays**, 2.1.2  
[ **A la maison** 2.1.2 **de ma mère**, 2.1.2  
**Parle-lui**, **dis-lui à mots très doux**". 2.1.2 ] (bis)
4. "**Dis-lui qu'un soir**, 2.1.2 **en Afrique**, 2.1.2  
**Je suis par-(1)-ti pour toujours** ; 2.1.2  
[ **Dis-lui qu'elle** 2.1.2 **me pardonne**, 2.1.2  
**Car nous nous retrouverons un jour**." 2.1.2 ] (bis)

### Conseils d'interprétation

- 1) *Il est essentiel dans ce chant de bien respecter les temps muets (les « 1 .2.1 »). Ils donnent une grande intensité dramatique. Trop souvent on entend qu'un seul temps muet, ce qui en plus casse la carrure du chant.*
- 2) *Sur les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> couplets, il est aisé de développer une riche polyphonie de 4 voix.*
- 3) *Pour plus d'intensité, le 4<sup>e</sup> couplet peut se chanter très doucement (piano), la reprise des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> couplets pouvant se chanter puissamment pour terminer.*
- 4) *Le sommet d'intensité est sur le mot « Camarade », 3<sup>e</sup> vers du 2<sup>e</sup> couplet, qu'il faut chanter fortissimo.*
- 5) *2<sup>e</sup> vers des couplets, 3<sup>e</sup> syllabe (ou mot), les voix principales doivent tenir impérativement 3 temps et demi sur la même note. Ce sont les « secondes voix » (les ténors) qui font la vocalise ascendante (par exemple sur le 1<sup>er</sup> couplet : « combattait-ait-ait---le bataillon »)*