

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Sib (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 88 - 96

# Véronica

8 A la sor-tie de la ca-serne, il y'a un vieux mou -

4 lin. 2 1 Deux jo - lies filles ha - bi - tent-là et chantent soir et ma -

8 tin; 2 1 la\_ blon-de c'est Vé - ro - ni-ca, et la bru - ne c'est Ma -

12 rie, (Ma-rie, Ma rie,) Ces jo - lies filles sont les a-mours de

15 toute la com-pa - gnie, Ces gnie. 2 1 Pi-ra la la, pi-ra la la, pi-ra la

19 la, pi-ra la la, Pi - ra la la la la la la la la, Pi-ra la

22 la, pi-ra la la, pi-ra la la, pi-ra la la, Vé - ro - ni-ca, Ma-rie. 2 3 4

26 Pour toi, Vé-ro-ni-ca, ha, ha, ha, Pour toi Vé-ro-ni-ca, ha, ha, ha,

30 pour toi Vé-ro - ni-ca, Vé - ro - ni-ca, Ma - rie !