

Le second de personne

Chant du 2^e Escadron du 1^{er} RHP

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 88 pas/mn

1. Le **Second** de **personne**

Défilait s'**avançant**,

Derrière lui **résonne**

Les **échos** de son **chant**. 2.1

Il parle **de** son **histoire**

Et de **ses** grands **anciens**,

Qui **avec** tant

de **gloire**

Ont tracé le **chemin**. 2.1

Refrain

La **couleur** du **fanion**,

Du **sang** qu'ils ont **versé**,

Doit **guider** l'**escadron** et **faire** sa **fierté**. (2).1

Hussard **parachutiste**,

Souviens-toi maintenant,

Tu es **un** de leurs **fil**s

Dans **notre** **régiment**. 2.1

2. De **Jemmapes** à La **Serre**

Au sein **de** **Bercheny**,

Ils ont **fait** toutes les **guerres**,

Jamais **ils** n'ont **fléchis**. 2.1

Au **sabre**, **ils** ont **gagné**

Des **victoires** **innombrables**

Ils ont **souvent** **chargé**

Emportés par le **diable**. 2.1

3. Ton **insigne** est **frappé**

Des cinq **étoiles** **bleues**.

Héritées des **chuteurs**

Qui furent **l'honneur** du **Deux**. 2.1

Parachutiste **dans** le ciel

des **Pyrénées**,

Ton **éclat** tu le **dois**

Aux **combats** des **aînés**. 2.1

Remarques

Il semble que tous les temps muets (2.1) à la fin des 4^e et 8^e vers, couplets et refrain compris, soient des respirations de confort ajoutées postérieurement. En effet sans ces temps muets, la carrure du chant est bonne. Ne pas les faire est aussi envisageable.