

LES COMMANDOS DU CIEL

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Si bémol majeur (Bb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 104 pas/mn

I. L'Orage gronde

Et l'on verra toujours l'ombre
Qui descend lentement
Dans la pluie **et** dans le **vent**,
Comme un rapace
Qui descend de l'espace,
Le Para sur sa **proie** descend ,
Tue **et** fait la **loi**.

Refrain

Les Commandos du Ciel,
Troupe d'élite éternelle,
Se sont **unis**
Pour **défendre** leur pays,
La, la, la,

II. Sous ta coupole

Les **balles** qui te **frôlent**,
Mais ta **foi** de Para,
Cela te **protégera**.
Et si tu **tombes**,
L'on mettra sur ta **tombe** :
« Ici **gît** un **ami**
Qui **défendit** son pays ».

Conseils d'interprétation

1) On ne peut chanter le refrain qu'une seule fois, entre les deux couplets, car on ne peut terminer le chant par ce refrain. En effet son harmonie (essentiellement l'accord de dominante) appelle à revenir inéluctablement sur un couplet afin de terminer dans la tonalité principale.