

MARCHE DU 1^{er} GROUPE DE LIVRAISON PAR AIR (1^{er} GLA)

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Fa majeur (F major)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 104 à 108 pas/mn

1. **Pour** les **paras**, il **faut** des **volontaires**
Ayant du **coeur** et **jamais** froid aux **yeux**,
Prêts à partir pour **des** missions de **guerre**,
Prêts à sauter aux **endroits** dangereux.
Mais la **gaieté** est **toujours** leur **compagne**
Sous le **béret** qu'ils **portent** **crânement** ;
En temps de **paix** **comme** **dans** les **campagnes** :
Gloire aux **paras**, gloire **à** leurs **régiments** !

Refrain

Hello ! **debout** **les** parachutistes,
Prenez vos **pépins** **et** le **matériel**,
Alignez-vous **au** bord de la **piste**,
Et dans les **avions** grimpez **dans** le **ciel** !

2. **Ils** ont **quitté** leurs **provinces** de **France**
Pour s'engager dans **nos** fiers **bataillons**,
Acceptant **tout**, les **joies** et les **souffrances**,
Toujours présents pour **servir** la **nation**.
Ils vibreront aux **exploits** **légendaires**,
Pour le **drapeau** de **leurs** vaillants **aînés**,
Et resteront, dans les **airs** et sur **terre**,
Les **défenseurs** de **notre** **liberté**.

Remarques

Il faut souligner ici la parfaite construction de ce chant. Et pour cause, on le doit à des professionnels (voir historique). Cela n'est hélas pas si coutumier dans le répertoire militaire français dans lequel on peut observer de nombreuses bizarreries (carrures aléatoires, nombre de pieds des vers variant constamment, selon les couplets, temps muets fantaisistes, prosodie malmenée, etc.).

Ici, chacun remarquera la belle carrure classique de 4 mesures par vers (il suffit de compter les syllabes en gras dans chaque vers). Aucun temps muet. Une mélodie entraînante. Un chant militaire, ça doit être « carré » et donner du baume au cœur !