

Marchons sans trêve, ni relâche

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : La bémol majeur (Ab major)

Note de départ : Mi bémol (Eb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 104 - 110

(Sur le chemin de nos Anciens)

Source : Joël Séré-Couteight

Parachutiste au 6e RPIMa, 1972

1 Mar - chons sans trê - ve, ni re - lâ - che, 1 Sur le che -
1 Em - preints d'u - ne forte es - pé - ran - ce, 1 Cou - rage, de -
1 Pa - ra, en sau - tant sur la plai - ne, 1 Quand ton pé -

6
min de nos An - ciens 2 1 Pour vain - cre nous n'a - vons pas d'â - ge,
voir sont dans nos cœurs. 2 1 Ai - mons ce des - tin et la chan - ce,
pin se po - se - ra, 2 1 ja - mais en ce mo - ment su - prê - me

13
1 Tous u - nis par le mê - me lien. 2 1 Pa - ras, le com - bat nous ap -
1 Ain - si nous fi - ni - rons vain - queurs. 2 1 Le jour qui ver - ra la vic -
1 Ton â - me fière ne fai - blie - ra. 2 1 Tu prou - ve - ras par ta vail -

20
pel - le, 1 Tous en a - vant vers un des - tin 2 1 Qui, fait fré -
toi - re, 1 Se - ra rou - gi de no - tre sang. 2 1 Il nous ap -
lan - ce, 1 En al - lant tou - jours de l'a - vant. 2 1 A - vec un ^{Refrain}

26
mir tou - tes nos bel - les 1 A - ban - don - nées au clair ma - tin. 2 1 Ô
por - te - ra la gloi - re, 1 Et se - ra pour nous le plus grand. 2 1
cœur plein d'es - pé - ran - ce 1 Tu se - ras tou - jours le plus grand. 2 1

34
toi — Pa - ra 2 1 qui vas vers la ba - tail - le,

41
1 Gre - nade — au poing, 2 1 Tu bri - se - ras les rangs 2

49
1 de ton — ri - val, 2 1 Tom - bant sous la mi - trail - le. 1 Tu

58
res - tes franc et plein d'al - lant En no - ble con - qué - rant. 2