

Croire et oser

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Ancien Chant du 6e RPIMA


Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche


Environ ♩ = 96 - 104

Dm Gm Dm




L'e - xis - tence mo - rose et tris - te, **Que** nous im - posent
Quand dans ton es - prit re - vi - vent Les ex - ploits de
 Les ri - zières de l'**In - do - chi - ne** Les virent tou - jours
 Au - jour - d'hui, Pa - ra de **Fran - ce**, Rê - vant de les

7 Gm Dm F Gm A7 Dm




nos ci - tés, 2 **Dans** nos rangs, Pa - ra - chu - tis - te, Tu l'au -
 tes aî - nés, 2 **Dans** tes veines ton sang s'a - vi - ve, Tu es
 cou - ra - geux, 2 **Puis** les pis - tes ma - ghré - bi - nes Ac - cueil -
 i - mi - ter, 2 Tu ou - blie - ras tes souf - fran - ces, **Pour** de -

14 F Gm A7 Dm C7 F



ras vite ou - bli - ée, 2 **Du Six**, 2 tu as la gloire, 2
 bien de leur li - gnée. 2 **Chan - te**, 2 Pa - ra ta gloire, 2
 lirent ces der - niers preux. 2 **Chan - te**, 2 Pa - ra, leur gloire. 2
 ve - nir un guer - rier. 2 **Chan - te**, 2 Pa - ra ta gloire, 2

21 Dm Gm/Bb A7 Gm Dm Gm/Bb A



Au **Six**, 2 il te faut croire 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
 Au **Si - 2** xième il faut croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
 Au **Si - 2** xième il faut croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
 Au **Si - 2** xième tu peux croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2

pour finir (Dm)