

Croire et oser

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Ancien Chant du 6e RPIMA

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche

Environ ♩ = 96 - 104

Dm Gm Dm

L'e - xis - tence mo - rose et tris - te, Que nous im - posent
Quand dans ton es - prit re - vi - vent Les ex - ploits de
Les ri - zières de l'In - do - chi - ne Les virent tou - jours
Au - jour - d'hui, Pa - ra de Fran - ce, Rê - vant de les

7 Gm Dm F Gm A7 Dm

nos ci - tés, 2 Dans nos rangs, Pa - ra - chu - tis - te, Tu l'au -
tes aî - nés, 2 Dans tes veines ton sang s'a - vi - ve, Tu es
cou - ra - geux, 2 Puis les pis - tes ma - ghré - bi - nes Ac - cueil -
i - mi - ter, 2 Tu ou - blie - ras tes souf - fran - ces, Pour de -

14 F Gm A7 Dm C7 F

ras vite ou - bli - ée, 2 Du Six, 2 tu as la gloire, 2
bien de leur li - gnée. 2 Chan - te, 2 Pa - ra ta gloire, 2
lirent ces der - niers preux. 2 Chan - te, 2 Pa - ra, leur gloire. 2
ve - nir un guer - rier. 2 Chan - te, 2 Pa - ra ta gloire, 2

21 Dm Gm/B♭ A7 Gm Dm Gm/B♭ A

Au Six, 2 il te faut croire 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
Au Si - 2 xième il faut croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
Au Si - 2 xième il faut croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2
Au Si - 2 xième tu peux croire, 2 Et o - ser, 2 o - ser. 2

pour finir (Dm)