

## Croire et oser

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 96 à 104 pas/mn

### 1. L'existence morose et triste

**Que nous imposent nos cités,** 2

**Dans nos rangs,** parachutiste,

**Tu l'auras vite oubliée.** 2

**Du "6" 2 tu as la gloire 2**

**Au "6" 2 il te faut croire 2**

**Pour oser, 2 oser. 2**

### 2. Quand dans ton esprit revivent

**Les exploits de tes aînés** 2

**Dans tes veines ton sang s'avive,**

**Tu es bien de leur lignée.** 2

**Chante** 2 para ta gloire, 2

**Au Si- 2 -xième il faut croire 2**

**Et oser, 2 oser. 2**

### 3. Les rizières de l'Indochine

**Les virent toujours courageux,** 2

**Puis les pistes maghrébines**

**Accueillirent ces derniers preux.** 2

**Chante** 2 para leur gloire : 2

**Au Si- 2 -xième il faut croire 2**

**Et oser, 2 oser. 2**

### 4. Aujourd'hui, para de France

**Rêvant de les imiter,** 2

**Tu oublieras tes souffrances**

**Pour devenir un guerrier.** 2

**Chante** 2 para ta gloire : 2

**Au Si- 2 -xième tu peux croire 2**

**Et oser, 2 oser. 2**

### Conseils d'interprétation

la dernière note des couplets n'est pas conclusive (accord de dominante) et appelle à reprendre un couplet. On peut donc pour le tout dernier couplet terminer sur la tonique (la note du début).