

De nos Pyrénées jolies

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 88 à 96 pas/mn

1. De nos **Pyrénées jolies** 2.1

Nous **avons** gardé au **cœur**__(1)

Les **vallées** et les **prairies**, 2.1

Et des **filles** les **douceurs**__(1)

Refrain

Que **résonne** ! (que **résonne** !) ou bien 2.1

Serment **d'homme** ! (Serment **d'homme** !) ou bien 2.1.2

Ce cri vainqueur, (vainqueur) ou bien 2.1

Notre **ardeur**, nos **chants**, nos **feux**, (nos **feux**) ou bien 2.1

Feront la gloire des **paras**. 2.1

2. Amoureux des **terres lointaines**, 2.1

Des **faibles**, les **protecteurs**__(1)

Artilleurs du **Trente-cinquième**, 2.1

Foudroyant nos **détracteurs** ____(1)

3. Paras **des grandes batailles** 2.1

De la **France** les **défenseurs**__(1)

Dans le **vent** et la **mitraille** 2.1

Sachons **vaincre avec fureur** ____(1)

4. "Pour la nation" : **c'est** notre **choix** ; 2.1

Portés **par** les **ails** du **vent**__(1)

Servir l'**acier** **sous** la **soie**, 2.1

Face au **danger** : "**Droit devant**"__(1)

5. Ô sainte **Barbe**, Ô **saint Michel**, 2.1

Donnez-**nous** ce **seul serment** ____(1)

Sur la **terre** **comme** au **ciel**, 2.1

Que de **mourir en chantant**__(1)

Conseils d'interprétation

1) Ce chant se chante aussi un ton en dessous, en Ré bémol majeur.

Mais Mi bémol majeur donnera plus de puissance.

2) Dans le refrain, les termes entre parenthèses sont des échos à faire par quelques voix seulement. Sinon compter à la place les temps muets indiqués après les « ou bien »

3) Les syllabes finales des 2^e et 4^e vers des couplets sont à vocaliser sur 3 notes. Par exemple : « **cœur-cœur-cœur** ».