

En avant, parcourant le monde

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 96 à 104 pas/mn

1. En avant, **par-(1)-courant le monde**, 2.1.2

Adieu, 2 **adieu**, **adieu**,

Le **ciel** est **bleu**, (1) le **soleil** **brille**, 2.1.2

Adieu, 2 **adieu**, **adieu**,

[**Mon cœur** est **las** (**Mon cœur** est **las**)

De **tant** souffrir (De **tant** souffrir) 2

Pour ou- (1) **-blier il faut partir** 2.1.2.1] (bis)

2. Ô **belle ville**, ô **toi** que **j'aime**, 2.1.2

Adieu, 2 **adieu**, **adieu**,

Ô **vieux** beffroi, (1) clocher **fidèle**, 2.1.2

Adieu, 2 **adieu**, **adieu**,

[**Adieu**, maison (**adieu** maison)

Chère à mon **cœur**, (chère à mon **cœur**), 2

Où j'ai (1) connu le **vrai** bonheur, 2.1.2.1] (bis)

3. Ô **toi**, qui **fus** (1) toute ma **vie**, 2.1.2

Adieu, 2 **adieu**, **adieu**,

Faut-il donc **te** (1) quitter, ma **mie** ? 2.1.2

Sans un adieu, 2 **adieu**, **adieu**,.

[**Ah ! tu regret-** (**Ah ! tu regret-**)

-teras un jour (**-teras un jour**) 2

D'avoir (1) dédaigné **mon amour**, 2.1.2.1] (bis)