

Le Combat de demain

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Sol mineur (G minor)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 84 pas/mn

1. Était **noire** la **nu**it, était **rouge** le **feu**,
La **nation** semblait à l'**agonie**, 2.1
Plus de **chef**, plus de **foi**, un **destin** malheureux
S'**abattait** sur la **chère** Patrie. 2.1

Refrain

Les **héros** d'**autrefois**_ nous **convient** à leur **foi** :
Fiers **paras**, groupons-**nous** en **avant** ! 2.1
Les **héros** d'**autrefois**_ nous **convient** à leur **foi** :
Fiers **paras**, tous **ensemble** à l'**assaut** ! 2.1

2. Tous sont **morts** et leurs **casques** rouillés dans le **vent**
Veillent **sur** mille **tombes** fleuries, 2.1
Sur le **route** au lointain, nos chars **rythment** en grondant
Le **refrain** de la **grande** Patrie. 2.1

3. Le cri **de** notre **histoire** et la **terre** et les **morts**
Nous **appellent** au **combat** de **demain**. 2.1
Nous **jurons** d'être **unis**, nous **jurons** d'être **forts**,
France, **ton** **avenir** est le **mien**. 2.1

4. Était **noire** la **nu**it, était **rouge** le **feu**,
C'était le moment **du** grand **assaut**, 2.1
Coude à **coude** en **marchant** ils **chantaient** par lambeaux
Le **refrain** de l'hymne des **adieux**. 2.1