

# Le Volontaire

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras = pied gauche

Note de départ : Ré (D)

♩ = 104 - 120 Dm



Que suis - je **donc** sur cet - te **ter - re** ? 2 Un homme qui  
Elle é - tait **blonde**, elle é - tait **bel - le**, 2 Et puis un  
Ô femme qui **est** res - tée fi - **dè - le**, 2 E - coute ce



est prêt à mou - rir (prêt à mou - rir), 2 Un homme qu'on ap - pelle vo - lon -  
jour elle est par - tie, (elle est par - tie), 2 En em - por - tant tout der - rière  
chant et ré - flé - chis (et ré - flé - chis), 2 Ne bri - se pas d'un coup de



tai - re, 2 Qui sait ser - vir et sait mou - rir, (et sait mou - rir), 2  
el - le, 2 Mon cœur, mon cha - grin et ma vie, (oui et ma vie), 2  
tê - te, 2 Un a - mour et tout' u - ne vie, (tout' u ne vie), 2



Que m'im - por - te cet - te vi - e, 2 Pour - vu qu'elle  
Et quand je par - ti - rai en guer - re, 2 Le cœur —  
Pense à ce pau - vre vo - lon - tai - re, 2 Mort —



serve à mon i - dée, (à mon i - dée), 2 Que m'im - por - tent toutes ces  
triste, tou - jours de - vant, (tou - jours de - vant), 2 Je pen - se rai en - core à  
pour se li - bé - rer, (se li bé - rer), 2 Pense aus - si qu'il é - tait



fil - les, 2 Que je n'ai ja - mais su ai - mer. (oui su ai - mer). 2  
el - le, 2 A - vant d'cre - ver pour l'ré - gi - ment. (pour l'ré gi - ment). 2  
fier, — 2 Et qu'c'est une femme qui l'a tu - é. (qui l'a tu - é). 2