

Le Volontaire

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : Ré (D)

Syllabes en gras : Pied gauche

Cadence : 96 à 104 pas/mn

1. **Que** suis-je **donc** sur cette **terre** ? 2

Un homme qui **est** prêt à mourir, (prêt à mourir) 2

Un homme qu'on **appelle** **volontaire**, 2

Qui **sait** servir, et sait mourir, (et sait mourir). 2

Que m'importe **cette** **vie**, 2

Pourvu qu'elle **serve** à mon **idée**, (à mon **idée**) 2

Que m'importent toutes ces **filles**, 2

Que **je** n'ai **jamais** su aimer, (oui su aimer). 2

2. **Elle** était **blonde**, elle était **belle**, 2

Et puis un **jour** elle est partie, (elle est partie), 2

En emportant tout derrière **elle**, 2

Mon **cœur**, mon **chagrin** et ma **vie**, (oui et ma **vie**). 2

Et quand je **partirai** en **guerre**, 2

Le **cœur** triste, toujours devant, (toujours devant) 2

Je penserai encore à **elle** 2

Avant d'**crever** pour l'**régiment**, (pour l'**régiment**). 2

3. **Ô** femme qui **est** restée **fidèle** 2

Ecoute ce **chant** et réfléchis (et réfléchis) 2

Ne brise **pas** d'un coup de **tête** 2

Un **amour** et tout' **une** **vie**, (tout' **une** **vie**). 2

Pense à ce **pauvre** **volontaire** 2

Mort pour se libérer, (se libérer). 2

Pense aussi qu'il était **fier**__ (1).2

Et **qu'c'est** une **femme** qui l'a tué, (qui l'a tué). 2

Conseils d'interprétation

Les termes entre parenthèses à la fin des 2^e, 4^e, 6^e, et 8^e vers des couplets sont des petites reprises en écho qui remplacent des temps muets.

Si l'on ne fait pas ces petites reprises, il faut alors compter 3 temps muets à la fin de ces vers (« 2.1.2 »)