

Les grèves

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do majeur (C major)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 96 à 104 pas/mn

1. Nous **m**ar**ch**ons tout le **l**ong des **gr**èves,

Pour **pl**aire au **c**œur des **par**as ; 2.1

[En **dis**ant partout notre **r**ê**v**e

À **ce**ux qui **n'**en ont **pas**. 2.1] (bis)

2. Nos **ch**ansons ont des **m**ots bien **t**end**r**es

Qui **pl**aissent aux **c**œurs des **par**as, 2.1

[Mais il **fa**it meilleur les **ent**end**r**e

Au **cl**aير é**ch**o des **bo**is. 2.1] (bis)

3. Nos **ch**ansons ont des **m**ots bien **r**ud**e**s

Qui **pl**aissent aux **c**œurs des **par**as, 2.1

[Pour **ch**anger les **vi**eilles **hab**itud**e**s

Il **fa**ut des **g**ars **h**ardis. 2.1] (bis)

4. Nous **m**ar**ch**ons sous la **pl**uie sans **tr**ê**v**e

Pour **pl**aire au **c**œur des **par**as, 2.1

[Et nos **ch**ants, nos **cr**is, nos col**è**res

Ont **fa**it aimer nos **lo**is. 2.1] (bis)