

Marche du 1er Commando de France

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré mineur (D minor)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

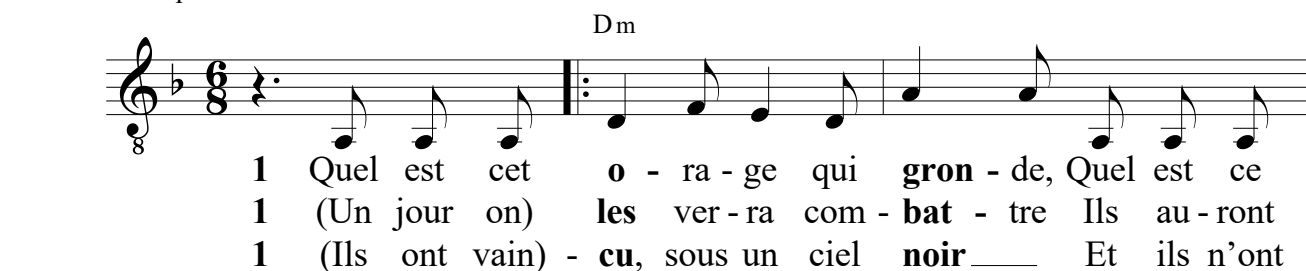
Cadence : 104 pas/mn

Paroles : Yves de Kermoal

Musique : Georges de Franck


Algérie, Staouéli, 1943

Dm



1 Quel est cet o - ra - ge qui **gron -** de, Quel est ce
1 (Un jour on) **les** ver - ra com - **bat -** tre Ils au - ront
1 (Ils ont vain) - **cu**, sous un ciel **noir** — Et ils n'ont

4



si - gne dans le **ciel**? Est - ce la **fin** de **no -** tre **mon -** de,
chaud, ils se - ront **purs**. **Ain -** si ils **mar -** chent **vo -** lon - **tai -** res,
pas pleu - ré leurs **morts**, **Car** dans l'a - **mour** de la vic - **toi -** re,

10

semble et en ca - **dence**. Le grand Re - fran - ce, Pour mieux en - **tendre** au loin les **cris**, E - chos des **beaux** — U - ne Pa - **trie** que leur vail - **lance** Fe - ra plus

ra - des Qui chantent en - **semble** et en ca - **dence**. Le grand Re -
fran - ce, Pour mieux en - **tendre** au loin les **cris**, E - chos des
beaux — U - ne Pa - **trie** que leur vail - **lance** Fe - ra plus

19

de dan - se vi - **ri -** le, C'est la gran - **de** mar - che du ce. ce. ce." data-bbox="115 815 937 930"/>

ce. C'est la gran - **de** dan - se vi - **ri -** le, C'est la gran - **de** mar - che du
ce.
ce.

30 A

 sang. C'est le grand ryth - me des chœurs d'hommes aux Com - man -

34 A Dm

 dos ! (1) C'est la gran - de dan - se vi - rille des com - man - dos !

39 D7 Gm

 (1) C'est la gran - de mar - che du sang des Com - man - dos. C'est le grand

44

 ryth - me des chœurs d'hommes (1) Que les fem - mes, ah ! les

48 Bb A7 Dm Gm

 fem - mes n'en - ten - dent ja - mais, Com - man - dos ! Que les fem - mes ah ! les

52 Bb A7 Dm

 fem - mes n'en - ten - dent ja - mais. C'est du sang nou - veau, comme du vin nou -

57

 veau, Mais pas pour les lè - vres de fem - mes. Un jour on
 Ils ont vain