

## Pour la France

Attaque du chant pied gauche après 1.2.3.4

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

### 1. Un seul espoir

**Nous** voulons voir

**Triompher** la gloire 2.1.2

**Nous** n'avons qu'un **seul** honneur 2

**Celui de** nos **trois** couleurs.

### Refrain

Parachutistes **des** troupes de marine 1

Pour la **France** dans **le** monde entier, 2.1

Soldat d'élite, brevet sur la poitrine.

"Etre et durer", 2 **c'est** notre **métier** 2.1.2

**C'est** notre **métier**. 2.1.2

### 2. A Carcassonne

**Les** chants **résonnent**

**Et** le **clairon sonne**, 2.1.2

**Mais** si l'**alerte est lancée**, 2

**Les** sacs **sont déjà** fermés.

### 3. Si tu y crois,

**Viens** à la Trois,

**Viens** chez **les Cobras**. 2.1.2

« **Qui** ose **gagne** » disent **les paras**, 2

« **Or** j'ose » **tu** ajouteras !

### 4. Toujours unis

**Face** à l'enn'mi,

**Paras pour** la **vie** ; 2.1.2

**Dans** la **nuite** ou **sous** la **pluie** 2

**Nous** combattons **sans** répit.

### 5. Notre béret,

**Notre fierté**

**Par** le **sang versé** ; 2.1.2

**Bien** des **anciens sont** tombés 2

**Pour** sauver la **liberté**.

## Remarques

Dans un très rare enregistrement de ce chant pris sur le vif, on peut entendre 2 temps muets à la fin des couplets, avant l'attaque du refrain donc. Ces temps muets ne figurent pas ici afin de conserver la carrure militaire des 4 mesures sur le dernier vers des couplets. Cependant si cette liberté « d'aérer » un chant en rajoutant des temps muets, existe naturellement pour l'interprète, elle n'est pas la Règle.