

Un gai Luron des Flandres

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité ; Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 96 pas/mn

(Voix 1)

Un **gai luron** des **Flandres** 1

S'en **vint** en **Wallonie**, 2.1

S'en **vint**, 2.1

S'en **vint** en **Wallonie**. 2.1

(Voix 2)

Pour **y** conter des **fables**, 1

Des **fables** de **son** pays,

Tira, la, **la**, 2.1

Tira, la, **la**,

Des **fables** de **son** pays. 2.1

(Voix 3)

Heureux qui **peut** entendre, 1

Entendre de **ses** chansons,

Tira, la, **la**, 2.1

Tira, la, **la**,

Entendre de **ses** chansons. 2.1

Remarques

le fichier-son laisse entendre le thème en entier deux fois de suite, thème qu'il faut d'abord parfaitement connaître, en comptant bien les temps muets.

Puis le fichier-son laisse entendre à nouveau le thème en entier, qu'il faut chanter sans se laisser perturber par l'entrée successive des deux autres voix

Enfin le fichier-son laisse entendre encore le thème en entier mais avec toutes les voix mélangées.

Si l'on suit ce fichier-son, il faut pouvoir en tout chanter 4 fois le thème en entier.