

La Cavalcade

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Ré Majeur (D major)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

Musique (arr.) : Friedrich Silcher (1825)

(inspiré du chant "J'avais un Camarade")

D A7

Un jour **dan**s la fu - sil - la - **de**, Ga - lo - **pan**t à l'in-con-
 (Un ca) - va - lier par bra - va - **de**, Des siens le plus ré - so -
 (J'ai ven) - **gé** l'es - ta - fi - la - **de** Que ce **coup** t'a - **vait** va -
 (Je suis) **ma** rou - te maus - sa - **de**, Et je **che** - **vau** - **che** sans
 (Prince, é) - **cou** - te **ma** bal - la - **de**, Et cet **ap** - pel é - per -

4 D

nu, 2 3 Nous al - **lions** en ca - val - ca - **de**, Tu é -
lu, 2 3 Me por - ta son es - to - ca - **de**, Ce fut
lu. 2 3 Mais très **tard** dans la nuit **froi** - **de**, J'ai pleu -
but. 2 3 Au ha - **sard** d'une em - bus - ca - **de**, J'ai per -
du, 2 3 Prie le **dieu** des ca - val - ca - **des**, de pla -

7 A7 D A7

tais mon ca - ma - ra - **de**, Ce - lui **que** j'ai - **mais** le
toi mon ca - ma - ra - **de**, Ce fut **toi** qui la re -
ré mon ca - ma - ra - **de**, Près de **ton** corps é - ten -
du mon ca - ma - ra - **de**, Je ne **ri** - rai **ja** - **mais**
cer mon ca - ma - ra - **de**, A la **droi** - te **de** Jé -

10 D A7 D A7 D

plus, 2 3 Ce - lui **que** j'ai - **mais** le **plus**. 2 3 Un ca
çus. 2 3 Ce fut **toi** qui la re - **çus**. 2 3 J'ai ven
du, 2 3 Près de **ton** corps é - ten - **du**. 2 3 Je suis
plus, 2 3 Je ne **ri** - rai **ja** - **mais** **plus**. 2 3 Prince, é
sus, 2 3 A la **droi** - te **de** Jé - **sus**.