

Le Gars Pierre

(La Marie)

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 96

Paroles et Musique : André Grassi (1947)

Titre original : "La Marie"



1 Le Gars **Pierre** est par - ti à la **guer**-re, 1 Le ma-
1 Le Gars **Pierre** est re - v'nu de la **guer**-re, 1 Tou - jours
1 Le Gars **Pierre** est par - ti à la vil - le, 1 Mais il



tin d'un beau **jour** de prin - temps. 2 1 Il a - vait une al -
jeune et joy - eux comme a - vant, 2 1 Sans cha - grin, ni bles -
ne re - vien - dra ja - mais **plus**. 2 1 Il y a tant de



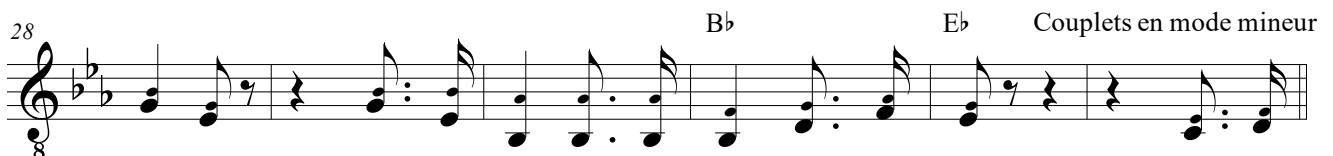
lu - re si **fiè**-re, 1 Qu'il par - tit comme un **homme** en chan -
su - re lé - gè - re, 1 C'est un **gars** vi - gou - reux main - te -
filles, de belles **fil**-les, 1 La Ma - rie, pour lui, n'e - xis - te



tant. 2 1 T'en fais **pas** la Ma - rie, t'es jo - li - e, 1 T'en fais
nant. 2 1 _____
plus. 2 1 _____



pas la Ma - rie, j're-vien - drai. 2 1 Nous au - rons du bon - heur plein la



vi - e, 1 T'en fais **pas** la Ma - rie, j're - vien - drai. 2 1 Mais les
La Ma -
La Ma -

Dernier couplet : variante tragique (La Ma -

34 Ebm Bb7 Ebm

mois et les an - nées pas - sè - rent, 1 La Ma - rie a pleu -
 rie qui é - tait si jo - li - e, 1 A per - du sa beau -
 rie dans un jour de fo - li - e, 1 A cou - ru se je -
 rie qui é - tait si jo - li - e, 1 N'a pas pu ou - bli -

39 Bb G

ré bien sou - vent, 2 1 En son - geant aux beaux jours de na -
 té de vingt ans. 2 1 Quand on pleure, on vieil - lit, c'est la
 ter dans l'é - tang. 2 1 Mais un gars lui a sau - vé la
 er son a - mant, 2 1 C'est pour ça qu'elle a per - du la

44 D7 F dim Ebm C7 Bb

guè - re, 1 Et sur - tout quand re - vient le prin - temps. 2
 vi - e ; 1 Ses grands yeux sont tout gris à pré - sent. 2
 vi - e, 1 Et lui fit ou - bli - er ses tour - ments. 2
 vi - e, 1 Elle s'est noy - ée dans le vieil é - tang. 2

49 Refrain en Majeur Eb

1 T'en fais pas la Ma - rie, t'es jo - li - e, 1 T'en fais pas la Ma -
 1 _____
 1 _____
 1 _____

55 Bb7 Eb

rie, j're - vien - drai. 2 1 Nous au - rons du bon - heur plein la

60 Bb Eb

vi - e, 1 T'en fais pas la Ma - rie, j're - vien - drai. 2

Fin pour la variante tragique : C'est fi - ni.