

Le vent menait

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Mi bémol majeur (Eb major)

Note de départ : Si bémol (Bb)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 104 pas/mn

1. Le **vent menait** 2.1 le **bruit de nos batailles**, 2.1

Le **vent du Nord** 2.1 menait au **dernier port**. 2.1.2.1

Le **vent menait** 2.1 le **sang et la mitraille**, 2.1

Le **vent du Nord** 2.1 nous **amenait la mort**. 2.1.2.1

2. Mon **camarade**, 2.1 prends **ton fusil**, tes **armes**, 2.1

Embrasse ta **femme** 2.1 et **caresse tes enfants**, 2.1.2.1

Si **au cœur tu** 2.1 as le goût de leurs **larmes**, 2.1

Fais **ta cantine** 2.1 et **en serrant les dents**. 2.1.2.1

3. Viens avec **nous**, 2.1 chanter le **chant funèbre**, 2.1

Ce **chant altier**, 2.1 que **nous** seuls **connaissons**, 2.1.2.1

Tu **fais partie** 2.1 des **guerriers des ténèbres**, 2.1

Nous **qui** sans **cesse** 2.1 **luttons** et **combattons**. 2.1.2.1

4. C'est **pour l'Europe**, 2.1 **paras** et **légionnaires**, 2.1

Que **nous luttons** 2.1 en **pays étranger**. 2.1.2.1

Il **n'y a pas** 2.1 de **piste sur la terre**, 2.1

Que **notre sang** 2.1 n'ait **jamais fécondée**. 2.1.2.1

5. Où **nous passons** 2.1 menant la **roue solaire**, 2.1

L'or **des moissons** 2.1 s'**attache à nos pas**. 2.1.2.1

Qu'on **nous appelle** 2.1 **soldats** ou **mercenaires**, 2.1

Nous **sommes toujours** 2.1 **prêts au dernier combat**. 2.1.2.1

Pour finir on reprend les 2 premiers vers du 1^{er} couplet, avec cependant la mélodie conclusive des 3 dernières syllabes du dernier vers.

Le **vent menait** 2.1 le **bruit de nos batailles**, 2.1

Le **vent du Nord** 2.1 menait au **dernier port**. 2.1.2.1

Remarques

Ce chant, de style germanique, a une carrure particulière. Les nombreux temps muets permettent de retrouver ici une carrure de 8 mesures par vers.

Ce nombre important de temps muets n'est pas gênant ici, car ceux-ci ont un placement systématique, ce qui peut par ailleurs être intéressant au pas cadencé, dans le cas où l'on souhaite donner une bonne respiration à la troupe.