

Marche de l'Infanterie Parachutiste

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : La majeur (A major)

Compositeur : lieutenant Dairon

Note de départ : Mi (E)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 104 - 112

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It features a melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chords are indicated by letters above the staff, and triplets are marked with a '3' and a slur. The lyrics are written below the staff, with syllables in bold indicating the left foot. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, 18, 24, 31, 37, and 43 marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1 Si **vous** ad - mi - rez le cou - ra - ge 1 Des sol -
1 Pour **at** - tein - dre sa plé - ni - tu - de, 1 L'hom - me

6 dats s'ex - po - sant dans les com - bats, 2 1 Ne re - fu - sez pas votre hom -
doit vi - vre dan - ge - reu - se - ment, 2 1 Et c'est à l'é - cole la plus

12 ma - ge 1 A ce - lui qui du ciel s'é - lan - ce - ra. 2 1 2
ru - de, 1 Qu'on de - vient le sol - dat le plus ar - dent. 2 1 2

18 Soy - ons fiers d'ê - tre Pa - ra - chu - tistes, 2 Et gar - dons la

24 foi dans l'a - ve - nir. 2 Dé -jà mes a - mis, longue est la liste 2 Des nô -

31 tres qui su - rent bien mou - rir. 2 Par le vas - te monde ils com - bat -

37 tirent, 2 S. A. S. ou Chocs ou Com - man - dos, 2 Ba - tail -

43 lon du ciel nous pou - vons dire : 2 "No - tre sort est le plus beau". 2