

Te sitima

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Fa majeur (F major)

Note de départ : La (A)

Syllabes en gras = pied gauche

Cadence : 88 à 96 pas/mn

1. Te **sitima**, **siona** faka **galo** (2.1)

Ave **ai sioku** foi **loto** (2.1)

Kae au **nofo** mote **gaasi sino** (2.1)

Fakamanatu nai **au** mamio. (2.1)

Refrain

[(Solo) **Fakapo**, (Tutti) **fakapo**

(Solo) Mole ke **Galo**, (Tutti) mole ke **galo**

Uwallissi mote **vaha mamao**. (2.1)] (bis)

2. Alula tagata ote **kele** (2.1)

Kae au **nofo** o manatui **koe** (2.1)

Mo ona **tagata** mo **ona fafine** (2.1)

Ite **aho** mote **po fulipe** (2.1)

3. Te **sitima** talitali mai **he** (2.1)

Kae **fai** ko haku **tauine** (2.1)

Kae **fai** ko haku **tauine** (2.1)

Ki **sioku** mokopuna **vavae**. (2.1)

Traduction :

1. Le bateau en s'éloignant

Emporte mon cœur.

J'aurais juste l'image de ton corps

En souvenir de notre amitié.

Refrain

[(Solo) **Jamais**, (Tutti) **jamais**

(Solo) Je n'oublierai, (Tutti) je n'oublierai

Wallis mon pays lointain.] (bis)

2. (traduction actuellement indisponible)

3. Le bateau attendra

Que je puisse faire Mes adieux

Que je puisse faire Mes adieux

A toutes les filles de mon pays.

Remarques

On entend souvent les paroles du 1^{er} couplet tronquées, avec les deux premiers vers bissés alors que l'on a quatre vers différents dans la chanson traditionnelle.