

La rue appartient

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Fa Majeur (F major)

Note de départ : Do (C)

Syllabes en gras = pied gauche

♩ = 88

Musique : sur la mélodie du "Panzerlied"
lui-même inspiré du "Luiskalied" (1908)

Puis - **qu'il nous faut vivre** et lut - ter dans la souf -
(La) **rue ap - par - tient** à ce - lui qui y des -
(Com) **bien sont tom - bés** au ha - sard d'un **clair ma -**
(La) **vie ne sou - rit qu'aux plus forts,** aux **plus vail -**
(Quand) **tu tom - be - ras** dans la **nuît,** cou - vert de

france, 2 1 Le **jour est ve - nu** 2 où nous **im - po - s'rons** au
cend, 2 1 La **rue ap - par - tient** 2 au dra - peau du Ré - gi -
tin 2 1 De nos **ca - ma - rades** 2 qui sou - ri - aient au des -
lants, 2 1 L'hon - neur, la fier - té, 2 la jeu - nesse sont dans nos
gloire, 2 1 Tes **ca - dets vien - dront** 2 sa - lu - er ta vic -

front 2 1 La **for - ce de nos â - mes,** 2 La **for - ce de nos**
ment. 2 1 Au - tour de nous la hai - ne, 2 Au - tour de nous les
tin ? 2 1 Nous **tom - be - rons sans dou - te,** 2 Nous **tom - be - rons** ou
rangs. 2 1 Pour nos **com - bats nos lut - tes,** 2 Hon - neur, fi - dé - li -
toire. 2 1 Ils **sui - vront ton e - xem - ple,** 2 Ils **sui - vront la voie**

cœurs et de nos bras, 2 1 Fou - lant la boue som -
dogmes que l'on a - bat. 2 1 Fou - lant la boue som -
vain - crons au com - bat. 2 1 Fou - lant la boue som -
té sur nos dra - peaux. 2 1 Fou - lant la boue som -
que tu as tra - cée. 2 1 Fou - lant la boue som -

bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 La ras. 2 1 La
bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Au ras. 2 1 Com
bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Nous ras. 2 1 La
bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Pour ras. 2 1 Quand
bre 2 s'en vont les Pa - ras. 2 1 Ils ras.