

Gloria

de la Messe parachutiste

(Sur l'air des Hussards de Bercheny)

♩ = 84

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 84 beats per minute. The key signature is B-flat major (three flats). The score consists of eight staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Gloire à Dieu au plus haut des cieux - Et paix sur la terre aux hommes qu'Il aime, Nou Te lou - ons, nous Te bé - nis - sons, nous T'a - do - rons nous Te glo - ri - fi - ons, Nous Te ren - dons grâce pour Ton im - men - se gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis - sant, Sei - gneur, Fils u - nique, Jé - sus, le Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père.'

B♭m

Gloire à Dieu au plus haut des cieux -

3 E♭m F7 B♭m

Et paix sur la terre aux hommes qu'Il aime,

5

Nou Te lou - ons, nous Te bé - nis - sons, nous

7 E♭m F7 B♭m A♭

T'a - do - rons nous Te glo - ri - fi - ons, Nous

9 D♭ A♭7

Te ren - dons grâce pour Ton im - men - se gloi - re,

11 A♭7 D♭

Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis - sant,

13 B♭m

Sei - gneur, Fils u - nique, Jé - sus, le Christ,

15 E♭m F7 B♭m F7 B♭m

Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père.

Gloria
de la Messe parachutiste (suite)

17 $B\flat m$



Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

19 $E\flat m$ $F7$ $B\flat m$



Prends pi - tié de nous, re - çois no - tre pri - ère,

21



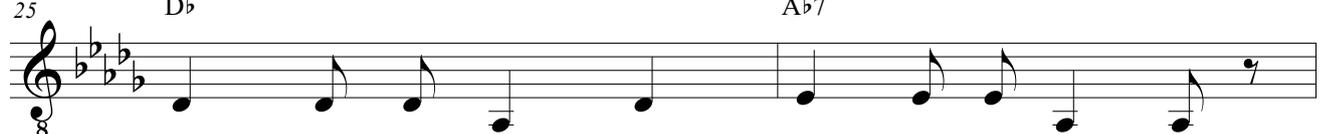
Toi qui es as - sis à la droite du Père - re,

23 $E\flat m$ $F7$ $B\flat m$ $A\flat$



Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. Car

25 $D\flat$ $A\flat7$



Toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, —

27 $A\flat7$ $D\flat$



Toi seul es le — Très — Haut Jé - sus Christ,

29 $B\flat m$



A - vec le Saint Es - prit dans la gloi - re

31 $E\flat m$ $F7$ $B\flat m$ $F7$ $B\flat m$



de Dieu le Père — A - men, A - men.